



Brussel Kaupallinen – Tekninen rider

Kanavalista

Kanava	Soitin	Mikki	Teline	Mustanaamio	Insert	Huom!
1	Basari	602 (oma)	Lyhyt puomi		Gate/Comp	
2	Virveli ylä	SM57	Lyhyt puomi		Gate/Comp	
3	Virveli ala	SM57	Lyhyt puomi		Gate/Comp	
4	Räkkitori 1	D2 (oma)			Gate	
5	Lattiatomi	D2 (oma)			Gate	
6	Haikka	NT5	Lyhyt puomi	Kyllä		
7	Overhead L	NT1 (oma)	Pitkä puomi	Kyllä		
8	Overhead R	NT1 (oma)	Pitkä puomi	Kyllä		
9	Basso DI	DI-Box		Kyllä	Comp	
10	Basso Mic	SM57	Pitkä puomi			
11	Kitara	SM57	Lyhyt puomi			
12	Taustavokaali i 1	SM58	Pitkä puomi		Comp	
13	Vokaalit	SM58	Suora		Comp	Pitkä piuha!!
14	Taustavokaali i 2	SM58	Pitkä puomi		Comp	
15	Taustavokaali i 1 - splitti	Y-piuha (oma)				
16	Vokaalit splitti	Y-piuha (oma)				
17	Taustavokaali i 2 - splitti	Y-piuha (oma)				
18	CD L					
19	CD R					

- Tuomme mukanaamme listaan **erikseen** merkityt (oma) mikit.
- **Muut listan mikit**, piuhat, telineet, lavasähköt ja DI-boxit tarvitsemme teiltä.
- Mikäli listan mukaista mikkiä ei löydy, korvataan se vastaavalla ammattikriteerit täyttävällä mikillä.



PA:

Ammattikriteerit täyttävä laitteisto joka riittää kattamaan koko yleisöalueen riittävällä äänenpaineella. Laitteet valmiiksi pystytettynä.

FOH:

Ammattikriteerit täyttävä mikseri jossa 4-alueinen EQ puoliparametrisillä middle-korjaimilla, vähintään 19 kanavaa (inserteillä), 2 post -auxia (kaiku ja delay) ja 4 pre - auxia (monitorit). Tarvitsemme yhden tap-toiminnolla varustetun delayn ja yhden kaikulaitoksen. Näiden olisi myöskin hyvä olla ammattikriteerit täyttäviä ja toimivia sekä ehjiä. Tarvitsemme myös 3kpl comp./gate , 2kpl gate ja 4kpl comp -laitteita (yht. 9 kan, esim dbx166). Insertit kanavalista mukaisesti kytkettynä. Lisäksi tarvitsemme CD-soittimen.

Miksauspisteen tulee olla riittävästi valaistu.

Mon:

Tarvitsemme neljä ammattikriteerit täyttävää kulmamonitoria, neljään ryhmään lavakartan mukaisille paikoille. Kulkueeseemme ei kuulu monitorimiksaajaa, joten jos sellainen talon puolesta sattuu löytymään, niin hienoa, jollei niin teemme monitorit etupäästä. Monitorimiehelle helppo rasti: Rumpalille: basaria, virveliä ja kitaraa; Kitaristille: bassoa, omaa laulua ja kitaraa; Basistille: kitaraa ja omaa laulua; Laulajalle: laulua. Tässä alkukattausta, miehet esittää sitten lisätoiveita.

Valot:

Myöskään valotaiteilijaa ei orkesterin mukana kulje, joten jos sellainen löytyy jostain baarin nurkasta, niin hyvä.

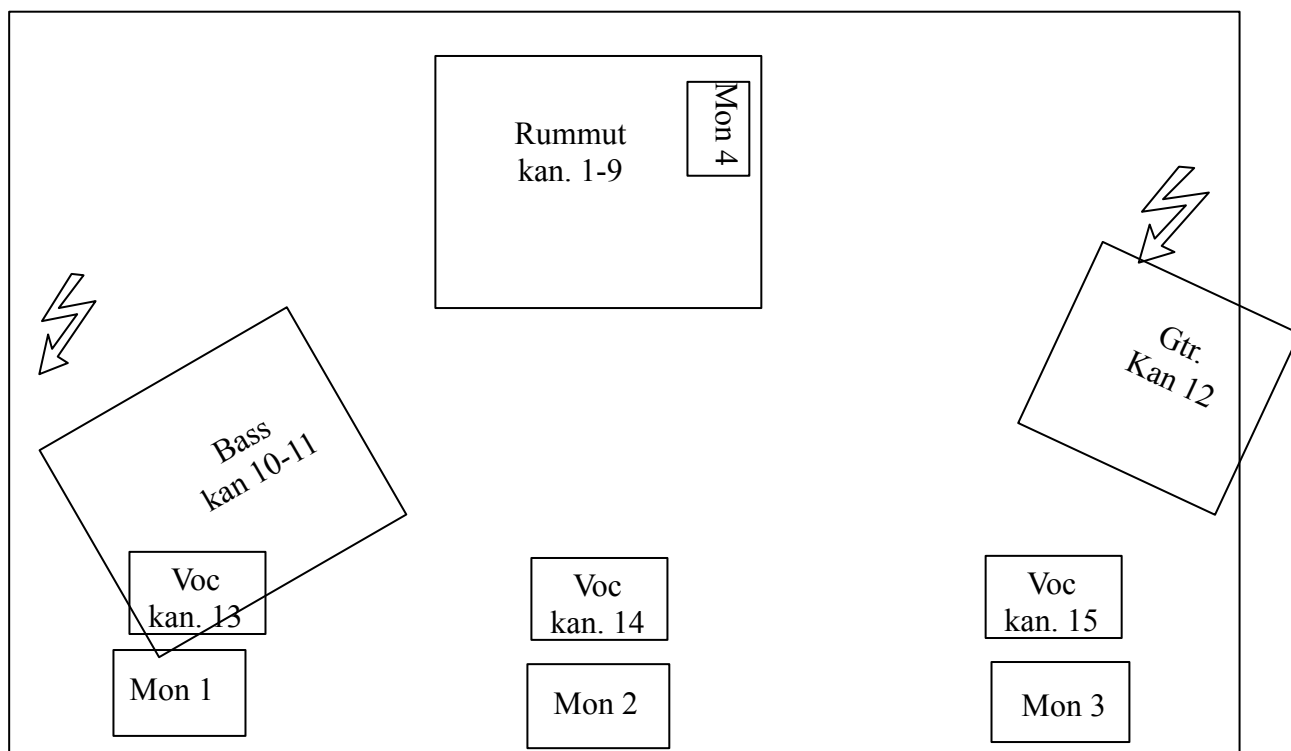
Muut:

Tarvitsemme paikalle ainakin soundcheckin ajaksi laitteiston tuntevan ääniteknikon. Kulkuvälineemme tarvitsee 12 metriä pitkän rauhallisen paikan, jossa on tarjolla normaali sähköpistoke (shuko).

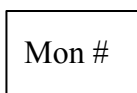
Olisi kiva jos puutoksista ja muutoksista oltaisiin yhteydessä etukäteen, niin ei tarvisi paikanpäällä ihmetellä.



Lavakartta



= **Lavasähköä (230v)**
vähintään 3 pistoketta



= **Monitori (auxin
numero)**