

Brussel Kaupallinen – Tekninen rider

Kanavalista

Kanava	Soitin	Mikki	Teline	Mustanaamio	Insert	Huom!
1	Basari	e602	Lyhyt puomi		Gate/Comp	
2	Virveli	i-5			Gate/Comp	
3	Overhead L	NT1	Pitkä puomi	Kyllä		
4	Overhead R	NT1	Pitkä puomi	Kyllä		
5	Tom 1	D-2				
6	Tom 2	D-2				
7	Basso DI	DI (pre-eq out)		Kyllä	Comp	
8	Basso Mic	i-5	Lyhyt puomi			
9	Kitara Marshall	i-5	Lyhyt puomi			
10	Kitara Redbox	Redbox		Kyllä		
11	Kitara Blackstar	Prologue 16L	Pitkä puomi			
12	Taustavokaali 1	e935	Pitkä puomi		Comp	
13	Vokaalit	SM58	Suora		Comp	Piitkä piuha!!
14	Taustavokaali 2	e935	Pitkä puomi		Comp	

- Tarvitsemme yhden Shuren SM-58:n (kan. 13). Muut mikit tuomme mukanaamme.
- Piuhat, telineet ja lavasähkököt tarvitsemme teiltä.

PA:

Ammattikriteerit täyttävä laitteisto joka riittää kattamaan koko yleisöalueen riittävällä äänenpaineella. Laitteet valmiiksi pystytettynä.

FOH:

Tuomme pääsääntöisesti mukaan oman etupään tiskin (01V96), jolle tarvitsemme yhden vapaan pistokkeen. Mukanamme on kolmen metrin XLR-viuhkat mikserin kytkemiseen kaukokaapeliinne. Tarvitsemme 6 paluulinjaa lavalle päin (2x master, 4x monitor). Jos monitoreita ei tarvitse tehdä etupäästä riittää pelkät masterit.

Mikäli emme tuo omaa tiskiä tarvitsemme ammattikriteerit täyttävän mikserin jossa 4-alueinen EQ puoliparametrisillä middle-korjaimilla, vähintään 16 kanavaa (inserteillä), 2 post -auxia (kaiku ja delay) ja 4 pre - auxia (monitorit). Tarvitsemme yhden tap-toiminnolla varustetun delayn ja yhden kaikulaitoksen. Näiden olisi myöskin hyvä olla ammattikriteerit täyttäviä ja toimivia sekä ehjiä. Tarvitsemme myös 2kpl comp./gate , 2kpl gate ja 4kpl comp -laitteita (yht. 8 kan, esim dbx166). Insertit kanavalista mukaisesti kytkettynä.

Miksauspisteen tulee olla riittävästi valaistu.

Mon:

Tarvitsemme neljä ammattikriteerit täyttävää äänekästä kulmamonitoria, neljään ryhmään lavakartan mukaisille paikoille. Kulkueeseemme ei kuulu monitorimiksaajaa, joten jos sellainen talon puolesta sattuu löytymään, niin hienoa, jollei niin teemme monitorit etupäästä. Tällöin laulujen kompurointi ryhmästä, jos mahdollista. Monitorimiehelle helppo rasti: Rumpalille: basaria, virveliä ja kitaraa; Kitaristille: bassoa, omaa laulua ja kitaraa; Basistille: kitaraa ja omaa laulua; Laulajalle: laulua. Tässä alkukattausta, miehet esittää sitten lisätoiveita.

Valot:

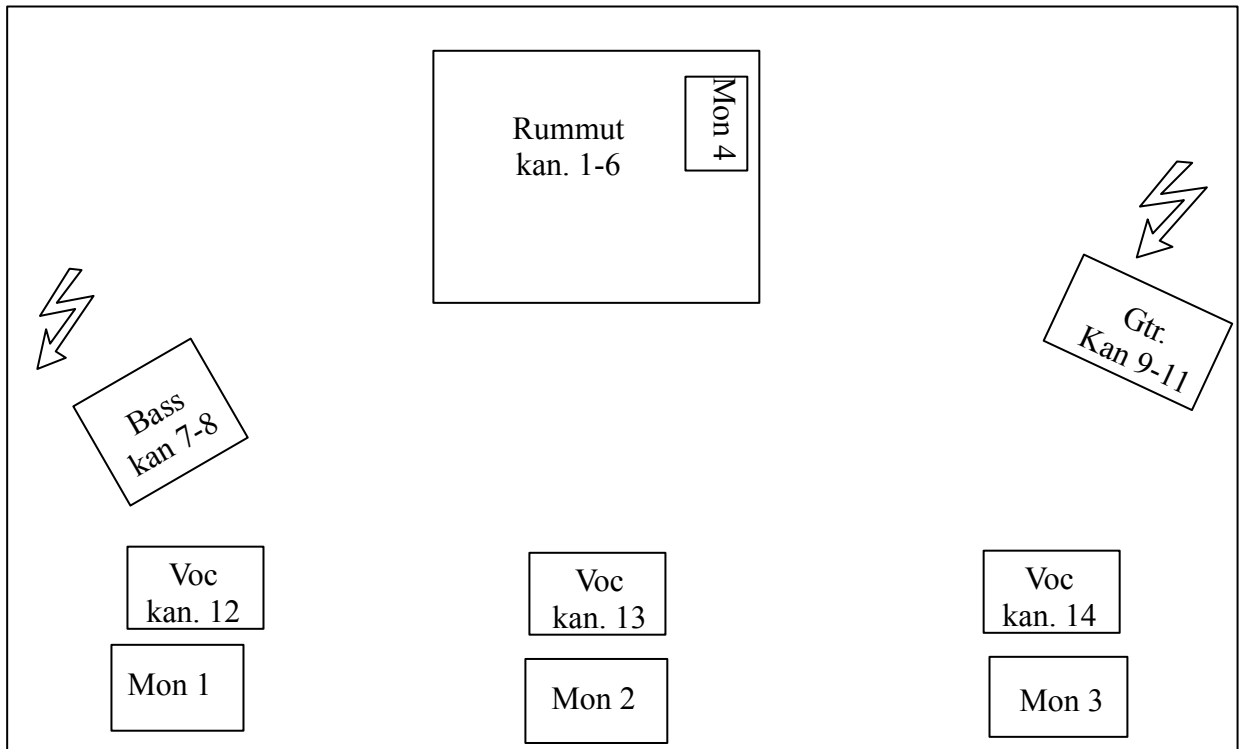
Myöskään valotaiteilijaa ei orkesterin mukana kulje, joten jos sellainen löytyy jostain baarin nurkasta, niin hyvä.

Muut:

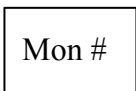
Tarvitsemme paikalle ainakin soundcheckin ajaksi laitteiston tuntevan ääniteknikon. Kulkuvälineemme tarvitsee 12 metriä pitkän rauhallisen paikan, jossa on tarjolla normaali sähköpistoke (shuko).

Olisi kiva jos puutoksista ja muutoksista oltaisiin yhteydessä etukäteen, niin ei tarvisi paikanpäällä ihmetellä.

Lavakartta



= **Lavasähköä (230v)**
vähintään 3 pistoketta



= **Monitori (auxin numero)**