



# Brussel Kaupallinen – Tekninen rider

## Kanavalista

Kanava	Soitin	Mikki	Teline	Mustanaamio	Insert	Huom!
1	BD	e602	Clamp		Gate/Comp	
2	SN top	i-5	Clamp		Gate/Comp	
3	SN bot	i-5	Clamp		Gate	
4	Tom 1	D4	Clamp		Gate	
5	Tom 2	D4	Clamp		Gate	
6	HH	16L	Clamp	Kyllä		
7	Overhead L	NT1	Pitkä puomi	Kyllä		
8	Overhead R	NT1	Pitkä puomi	Kyllä		
9	Basso DI	DI-box		Kyllä	Comp	
10	Basso Mic	D2	Lyhyt puomi			
11	Kitara Marshall	i-5	Clamp			
12	Kitara Redbox	Redbox		Kyllä		
13	Kitara Blackstar	D2	Pitkä puomi			
14	Taustavokaal i 1	e935	Pitkä puomi		Comp	
15	Vokaalit	SM58beta	Suora		Comp	Pitkä piuha!!
16	Taustavokaal i 2	e935	Pitkä puomi		Comp	

- Tarvitsemme yhden Shuren SM-58 beta:n (kan. 15). Muut mikit tuomme mukanaamme.
- Piuhat, telineet ja lavasähköt tarvitsemme teiltä.



## PA:

Ammattikriteerit täyttävä laitteisto joka riittää kattamaan koko yleisöalueen riittävällä äänenpaineella. Laitteet valmiiksi pystytettynä.

## FOH:

Tuomme pääsääntöisesti mukaan oman etupään tiskin (01V96), jolle tarvitsemme yhden vapaan pistokkeen. Mukaanamme on kolmen metrin XLR-viuhkat mikserin kytkemiseen kaukokaapeliinne. Tarvitsemme 6 paluulinjaa lavalle päin (2x master, 4x monitor). Jos monitoreita ei tarvitse tehdä etupäästä riittää pelkät masterit.

Mikäli emme tuo omaa tiskiä tarvitsemme ammattikriteerit täyttävän mikserin jossa 4-alueinen EQ puoliparametrisillä middle-korjaimilla, vähintään 24 kanavaa (inserteillä), 3 post -auxia (kaiku ja delay) ja 4 pre - auxia (monitorit). Tarvitsemme yhden tap-toiminnolla varustetun delayn ja yhden kaikulaitoksen sekä yhden multiefektin. Näiden olisi myöskin hyvä olla ammattikriteerit täyttäviä ja toimivia sekä ehjiä. Tarvitsemme myös 2kpl comp./gate , 3kpl gate ja 4kpl comp -laitteita (yht. 9 kan, esim dbx, drawmer). Insertit kanavalista mukaisesti kytkettynä.

Miksauspisteen tulee olla riittävästi valaistu.

## Mon:

Tarvitsemme neljä ammattikriteerit täyttävää äänekästä kulmamonitoria, neljään ryhmään lavakartan mukaisille paikoille. Rumpalille rumpufilli, jos mahdollista. Kulkueeseemme ei kuulu monitorimiksaajaa, joten jos sellainen talon puolesta sattuu löytymään, niin hienoa, jollei niin teemme monitorit etupäästä. Tällöin laulujen kompuointi ryhmästä, jos mahdollista.

Monitorimiehelle helppo rasti: Rumpalille: basaria, virveliä ja kitaraa; Kitaristille: bassoa, omaa laulua ja kitaraa; Basistille: kitaraa ja omaa laulua; Laulajalle: laulua. Tässä alkukattausta, miehet esittää sitten lisätoiveita.

## Valot:

Myöskään valotaiteilijaa ei orkesterin mukana kulje, joten jos sellainen löytyy jostain baarin nurkasta, niin hyvä.

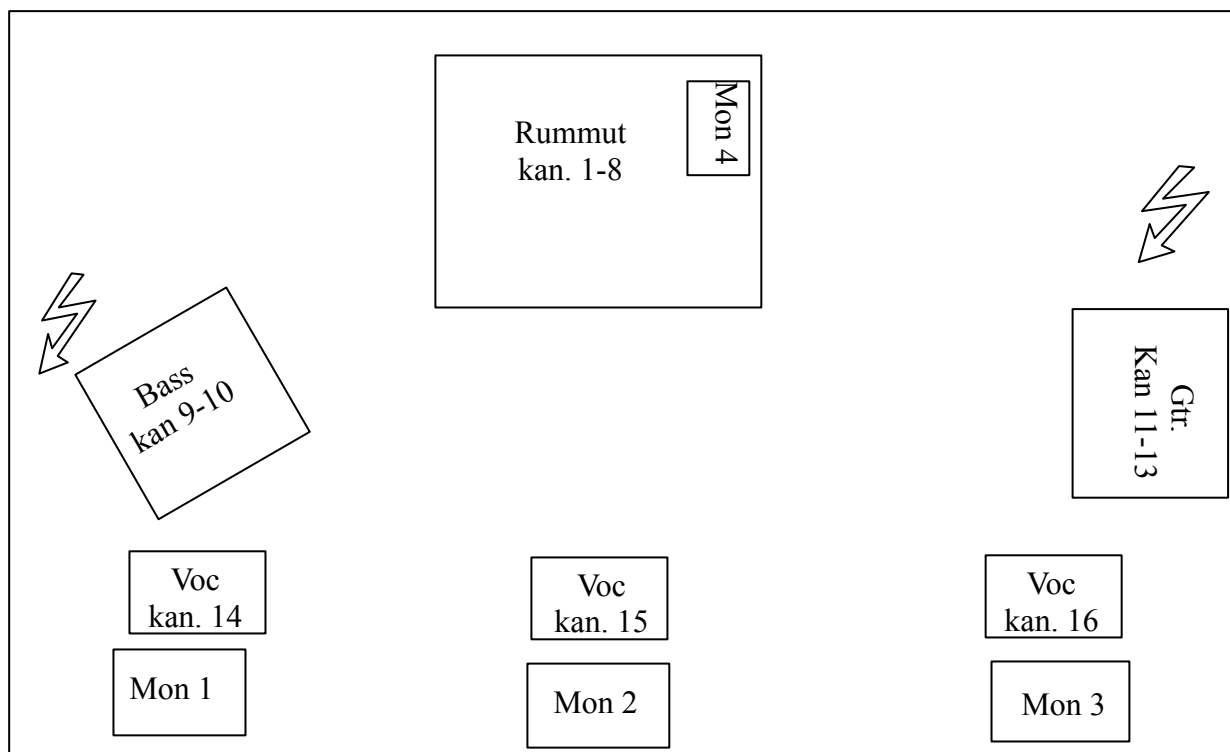
## Muut:

Tarvitsemme paikalle ainakin soundcheckin ajaksi laitteiston tuntevan ääniteknikon.

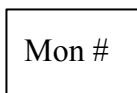
Olisi kiva jos puutoksista ja muutoksista oltaisiin yhteydessä etukäteen, niin ei tarvisi paikanpäällä ihmetellä.



# Lavakartta



= **Lavasähköä (230v)**  
**vähintään 3 pistoketta**



= **Monitori (auxin numero)**