

Brussel Kaupallinen – Tech rider 2.7.2012

Kanavalista

| Kanava | Soitin | Mikki | Teline | Comp/gate | Phantom |
|--------|--------------|--------|----------------|-----------|---------|
| 1 | BD | e602 | Clamp | Comp/gate | |
| 2 | SN top | i-5 | Clamp | Comp/gate | |
| 3 | SN bot | i-5 | Clamp | Gate | |
| 4 | Racktom | D2 | Clamp | Gate | |
| 5 | Floortom | D4 | Clamp | Gate | |
| 6 | Hihat | SL-16 | Clamp | | X |
| 7 | Oh L | NT-1 | Pitkä puomilla | | X |
| 8 | Oh R | NT-1 | Pitkä puomilla | | X |
| 9 | Bass line | Di | | Comp | |
| 10 | Bass Mic | i-5 | Lyhyt puomilla | | |
| 11 | Gt Marshall | i-5 | Clamp | | |
| 12 | Gt Redbox | redbox | | | X |
| 13 | Gt Blackstar | D2 | Clamp | | |
| 14 | Voc <-- | e935 | Pitkä puomilla | Comp | |
| 15 | Voc X | SM58 | Pitkä suora | Comp | |
| 16 | Voc --> | e935 | Pitkä puomilla | Comp | |
| 17 | DLY L | | | | |
| 18 | DLY R | | | | |
| 19 | REV L | | | | |
| 20 | REV R | | | | |

- Tuomme omat mikit lukuunottamatta lead-laulua, johon tarvitsemme teiltä 1kpl SM58.
- Tarvitsemme teiltä myös telineet, piuhat ja lavasähkö

PA:

Ammattikriteerit täyttävä laitteisto joka riittää kattamaan koko yleisöalueen riittävällä äänenpaineella. Laitteet valmiiksi pystytettynä.

FOH:

Tarvitsemme ammattikriteerit täyttävän mikserin jossa 4-alueinen EQ puoliparametrisillä middle-korjaimilla, vähintään 24 kanavaa (inserteillä), 2 post -auxia (kaiku ja delay) ja 4 pre - auxia (monitorit). Tarvitsemme yhden tap-toiminnolla varustetun delayn ja yhden kaiun (TC. Electronics, Yamaha, Lexicon). Näiden olisi myöskin hyvä olla ammattikriteerit täyttäviä ja toimivia sekä ehjiä. Tarvitsemme myös 2kpl comp./gate , 3kpl gate ja 4kpl comp -laitteita (yht. 9 kan, esim dbx, drawmer). Insertit kanavalista mukaisesti kytkettynä. Lisäksi master-inserttiin 31-alueinen eq ja jos monitorit tehdään etupäästä, niin jokaiseen monitoriryhmään myös oma 31-alueinen eq.

Miksauspisteen tulee olla riittävästi valaistu ja rajattu yleisötä.

MON:

Tarvitsemme neljä ammattikriteerit täyttävää änekästä kulmamonitoria, neljään ryhmään lavakartan mukaisille paikoille. Rumpalille rumpufilli, jos mahdollista. Kulkueeseemme ei kuulu monitorimiksaajaa, joten jos sellainen talon puolesta sattuu löytymään, niin hienoa, jollei niin teemme monitorit etupäästä. Tällöin laulujen kompurointi ryhmästä, jos mahdollista. Monitorimiehelle helppo rasti: Rumpalille: basaria, virveliä ja kitaraa; Kitaristille: bassoa, omaa laulua ja kitaraa; Basistille: kitaraa ja omaa laulua; Laulajalle: laulua. Tässä alkukattausta, miehet esittää sitten lisätoiveita.

VALOT:

Myöskään valotaiteilijaa ei orkesterin mukana kulje, joten jos sellainen löytyy jostain baarin nurkasta, niin hyvä.

MUUT:

Tarvitsemme paikalle ainakin soundcheckin ajaksi laitteiston tuntevan ääniteknikon.

Olisi kiva jos puutoksista ja muutoksista oltaisiin yhteydessä etukäteen, niin ei tarvisi paikanpäällä ihmetellä.

FOH: **Jarmo Hatunen**
040 720 8989
jarmo.hatunen@mail.suomi.net

Lavakartta

